



Les GADZ'ARTS de la promotion 153-157 vous prient d'assister au dernier adieu de l'abhorré

## NUM'S 3

éteint le 29 Mai 1954, à l'âge de 8 mois.

DE LA PART DE :

MAURICE cream des directeurs,

Le GUSS, un gēneur sot directeur,

DUMBO et ses petits z'OUZIAUX " s'il vous plait ",

GSP dit : " Et TUJURS " ?

ZACOUILLE, ce né GRELAT, qui ne viendra " PÂPÂ " en vélo,

TIT-ROUGE chef lieu de CANTON,

Le PERE ZIG auto trempant,

GUILLOT ine la trigo, FACON de parler, " naturellement ",

TARZAN avec les canni BALE, mangeront CESOS,

LA BIELLE fera le piquet au pied DELPORTE,

Et l'oie VIDAL, l'âne né, archi sec, licencié... (Aix citroën),

Et la MULLER réjouit,

SENECHAL, cha rechtra châte,

En l'absence du souverain PONTIFE, le sermon sera dit par l'abBE BERT, émissaire de Dieu le Père en pantoufles et en crise de pu BEBERTé

Après quoi GINOÛ offrira gracieusement du maxiton à toute l'assemblée.

La mise en scène sera dirigée par les dompteurs du Tabagn's,  
les FERRY-Boit's, d'après un roman DEPEUTER Cheney

Script girl : JACQUELINE

ESNOUS nous POILLON de la tournure d'ANDRIES.

**ALLELUIA !**

Après l'office, SCHICHTSCHPERSCHMUTZ aidera les fidèles à passer par la fenêtre.

**AUDEMAR 37 Mamar**

Dans mon pays y' a des montagnes,  
Je me complais sur ma bécane  
Et vous promet pour très bientôt.  
La merveilleuse « Mamarmoto ».

**AUGUSTE 38 Crac-Crac**

Le pays des grands crus fit ses yeux pétillants ;  
Le Soleil du Midi, sa face de Romain.  
En Maths il nous étonne, et ses cracs-cracs charmants  
Font de lui près des femmes, le plus vrai Chérubin.

**BALLAS 68 Flag's**

Ce beau blond joli cœur, connaît des gens du monde  
Les multiples manières de bien passer le temps  
Bridge, danse, tennis, occupent les instants  
Que lui laisse un client, demandant qu'on le tonde.

**BÉCHET 49 Joséphine**

Par toute la promo elle s'est fait moquer  
Pour son eau de Cologne, et ses cheveux plaqués  
Jamais elle ne se fâche et son bon caractère  
Est le meilleur atout qu'elle a pour nous faire taire.

**BERNHEIM 50 Jonas**

D'un geste malheureux, il a tout renversé  
La cornue, les burettes, son siège, son encrier  
On entend un juron... mais la Sec's apaisée  
Par son rire énorme, se trouve alors bercée.

**BOUDANT 42 Figaro**

Comme l'astrologue qui tomba dans un puits  
Ce spirituel philosophe un jour tomba  
Dans un tabagn's gris. Jamais on ne dira  
Le rituel « Oh les mecs » aussi bien dit que lui.

**BOUQUEREL 43 Zoé**

Son surn's naquit un jour, d'une porte fermée  
Qu'il ouvrit tout à coup : le sort était jeté.  
Linguiste distingué, Walter est un hâbleur  
De dire que Jane Russel lui a laissé son cœur.

**BOURRIER 57 Baron**

Ce grand gars au teint blanc est un observateur  
Il a l'esprit critique, des dons d'imitateur  
Malgré son air sérieux, on le connaît blagueur  
Les bonnes plaisanteries le font rire de bon cœur.

**BRIOLAT 19 Gribouille**

L'air sérieux, épistolier de grande expérience  
Littéraire, la raideur d'un homme de robe  
Tel est notre Gribouille, désinvolte et noble  
Il parle peu, cherche ses mots, et montre sa science.

**BRONICKI 31 Tijour**

De lui on ne sait rien ou du moins pas grand chose  
Sinon que le matin lui seul est réveillé  
Il vénère le sport, aussi la vie en rose  
Sourit au moindre mot, toujours décontracté.

**BUCHER 15 Satan**

Ce regard sombre et dur, et ces gros sourcils noirs  
Cette voix de stentor et ces mains en battoirs  
En ont fait un Satan, esclave du devoir  
Du devoir de cuver sans trop le laisser voir.

**CALMON 36 Quito**

Le progrès c'est les tramways, ainsi soit-il, amen  
C'est en ces termes que parle Quito  
Amateur de pelote, de tennis, de patins also  
De ski, de ping-pong. Le Vent du Sud l'amène...

**GAMBIEN 60 Mimi**

Il sut nous étonner car c'est un raisonneur  
Mélomane averti et penseur de talent  
On le croyait sérieux mais c'était une erreur  
Ne raillez pas le gosse, il garde notre argent.

**CAVAUD 26 Vermot**

Lorsque ces cris violents nous viennent du dehors  
« Mais ce qu'on s'emmm... ici » c'est Vermot qui paraît  
A la voix lasse et grave, râleur on le dirait  
Mais sous ces durs aspects se cache un vrai cœur d'or.

**GHARNAVEL 71 Dugudu**

Danseur mondain, champion de la pédale  
C'est aussi un pédagogue averti  
Il préfère le boogie et le swing aux intégrales  
Il est jeune il est vrai... mais Napoléon était petit.

**CHARRIOT 13 Zacam's**

Philosophe à ses heures, gymnaste distingué  
Cette bille de clown, au teint jaune de fumée  
Nous fait rire souvent, est morose parfois  
Est-ce donc qu'il regrette quelque chose là-bas ?

**CHAUVIN 73 Boogie**

L'élégant de la promo, c'est lui  
Pour avoir des biffes on se colle à lui  
Pour écouter la radio, on se vautre sur son lit  
De toute façon on s'en fout, il dit toujours oui.

**CLIQUET 2 Klick's**

Une gaillarde pipe, un air décontracté  
Voilà un vrai Major, sur qui on peut compter  
C'est peut-être pourquoi, la Promo tient à lui  
Fidèle à son appel, le jour et même la nuit.

**COPPEL 47 Stop**

Coller l'oreille aux portes, pour savoir si l'Alu  
Bonifiera l'acier, et s'y mêlera bien  
Se queuter, n'y point croire, calculer des fer U  
Voilà un vrai Gadz' Arts ou je n'y comprends rien.

**COURTOIS J. 8 Zagueul**

C'est ici que commence tout' la difficulté  
Allez donc s'il vous plaît pouvoir faire de « bons » mots  
Car c'est de Jacques ici que l'on voudrait parler  
Souvent le plus râleur de nos 2 frères jumeaux

**COURTOIS M. 5 La reu**

Bridgeur, bosseur et basketteur habile  
C'est du pot pour le sport qu'il soit venu à Lille  
Pour le sport mais aussi pour les filles du Nord  
Avec qui il pratique un autre genre de sport.

**CROGUENNEC 26 Cro-Cro**

Disons de lui qu'il est breton, cela suffit  
En étude que fait-il : Rien, il écrit.  
Il est pour nous un joyeux compagnon  
Car à ses lèvres fleurit toujours une chanson.

**DEGAND 32 Von**

Le regard au lointain, son p'tit cœur en délire  
Il rêve à sa matrim's qu'il a du délaissé  
Ou bien peut-être aussi il pense à la coulée  
Et alors harassé il ne peut que dormir.

**DEJOUX 44 Gigi**

Son visage réjouit, il a su le garder  
Bien que pour sa moyenne il se soit tourmenté  
Bon matheux et bridgeur il a su se montrer  
Qui donc peut se vanter d'avoir ses qualités.

**DELETTRE 18 Tijoy's**

Des casseurs de Boulogne, il a pris le parler  
Ce danseur débutant, cet avironneur né  
Ce bosseur tenace, ce bridgeur acharné  
Ne le faites pas rire car il va s'étrangler.

**DELOMBRE 72 Aladin**

Toujours calme, jamais bruyant  
Rarement bougon, toujours souriant  
Aimant bosser un peu, cuver autant  
Voici Aladin, au doux sourire d'enfant.

**DELVA 63 Coco**

Originaire de Deuil, il est d'humeur joyeuse  
Coco est beau parleur, chahuteur et rieur  
On le voit peu souvent la figure sérieuse  
Mais malgré tout cela on le sait grand rêveur.

**DESSE 20 Charle**

Illustre descendant des Rois carolingiens  
Par son bon caractère ne se vexe de rien  
Il a des dons certains pour être pince sans rire  
Mais lui prendre ses lunettes serait le faire souffrir.

**DOUVIER 30 Bémol's**

Il tire de son gosier des sons polyvalents  
« Les clartés de la nuit » peuvent facilement  
Charmer les auditeurs ou faire brûler l'acier  
Le cin's a fait de lui un grand chef réputé !

**DUBANT 52 Krom's**

Tant qu'il y aura de l'ovale  
Sous la voûte des cieus  
Il y aura pour ce cannibale  
Du plaisir et des bleus.

**FERU 48 Franck's**

De son Berry natal, aux confins de la Corée  
Il a gardé le cri des goret's étranglés  
A son air innocent ne vous laissez pas prendre  
D'ailleurs depuis longtemps son cœur n'est plus à prendre.

**FOREY 9 Jeep**

Sous un air innocent, cachant ses noirs desseins  
Le blondinet s'attire les faveurs de Jacqueline  
Au Foy's heureusement noie ses désirs malsains  
Avec les bénéfices qu'il fait sur la bibine.

**FRERE 65 Frangin**

Sin pat'lin ch'est du côté d' Méricourt  
Su l' place comm' un t' chiot, après l' balle y court  
Quand y gueule : qui c'est ti qu'y a pas planché  
Si rest' puq' li, y s' met à bougonner.

**FUSIER 39 Clo-Clo**

Oh ce mec ! Ne lui parlez pas d'ailes en delta  
Sur Clostermann aussi il vous en apprendra  
Un type énorme ! Sa voix puissante le fait maudire  
Mais c'est la bonne humeur qu'il cache sous son gros rire.

**GODART 48 Bambi**

Malgré son vide profond, son manque de finesse  
Il veut placer des feintes de son ton de fada  
Et notre air malheureux le remplit de tristesse  
Il se demande pourquoi on ne le comprend pas.

**GODBILLON 66 Morp's**

Après une longue année où ses efforts furent vains  
Il jugea plus prudent de changer de tactique  
Et avant toute chose, esprit toujours pratique  
Il quitta le foyer, pensant en fonder un.

**LEBEAU 51 Pépé**

Ce sanglier tétu à grands points recousu  
Au soleil printanier, cherche un teint bronzé  
Qui joint à ses moustaches finement dessinées  
D'un Senor Argentin lui d'onn'rait les vertus.

**LINARD 52 Nanard**

Après avoir tâté pour notre plus grand plaisir  
D'abord du téléphone, ensuite du cinéma  
Incompris, déçu, ne sachant plus que faire  
Il alla finalement tâter la secrétaire.

**GARNIER 11 Guido**

Léon dans notre Sec's est un modérateur  
Aimant bien le silence, il abhorre la Télé  
Ce sportif, d'Herzog est un admirateur  
Que la difficulté ne fait pas reculer.

**THOMIR 29 Yéyé**

Autrefois hand-balleur, rugbyman à ses heures  
Goal à l'occasion mais meilleur escrimeur  
Il abandonne le sport, ne dexe plus à Calais  
Et chaque jour en ville, roule son petit boulet.

**GAUTHIER 33 Mario**

Dans la rue St. Vincent il aurait bien pu naître  
Ce gamin de Clichy qui ne cesse de chanter  
Balançant les épaules, on le voit apparaître  
C'est dimanche, élégant, il sort et va danser.

**GRÉGOIRE 7 Sucette**

A l'idée des vacances, son cœur se réchauffe  
S'abrutir au travail, ce n'est vraiment pas rose  
Durant cette longue année Sucette a fait 2 choses  
Un poste de Télé et la constante de chauffe.

**GUILLOTIN 10 Tintin**

Envoyant promener échecs et polars  
Tintin tout radieux a aperçu Milou  
« Pour finir la soirée, dis mois, où allons-nous  
Filons à la Télé, demain on s' lèvera tard ».

**HAMEL 59 Oscar**

Ce triton nonchalant garde la nostalgie  
Des bords de l'Isle Adam. Par une sombre nuit  
Ne réussit-il pas cet exploit tant envié  
De stopper dix voitures pour terminer à pied.

**HASSENFRATZ 40 Sosthène**

Un grand garçon rieur voilà notre Sosthène  
Sans lui dans notre école la vie serait moins drôle  
Car son harmonica quand les notes s'envolent  
Loin du sombre Tabagn's, en rêve nous emmène.

**HEBANT 49 Pluto**

Son corps est pour sa tête, un peu comme une tige  
Et ne peut qu'altité éviter les vertiges  
Il aime tant le dessin que pour son plaisir  
Il passe ses dimanches à ne pas les finir.

**JAULIN 24 Milou**

Ses taches et ses trous et son maillot rayé  
Et son étroit Blue Jean, et ses savattes usées  
Ses cheveux mal peignés, son Tintin, sa Télé  
C'est Milou en un mot de qui on veut parler.

**JUNG 70 Zazaf**

Ecoutez les copains, la triste ritournelle  
« Charrue, on bosse » c'est presque un rugissement  
Sorti de sa boquette, toujours trop privé d'elle  
Il prend un air terrible et reste bon enfant.

**KLEIN 4 Tiblon**

Si des ancêtres ariens il garde les cheveux blonds  
Comme les gens du Midi il reste nonchalant  
Tétu, effacé, pas chahuteur pour deux ronds  
Sur les sujets divers il est incompetent.

**LAURENT 6 Prosper**

De derrière la barbouze de cet homo Faber  
Sortent des borborygmes, des gargouillis d'enfer  
Son chant est si pâteux qu'on est près de l'envie  
De lui dire de finir sa bouchée de bouillie.

**LE CORVIGER 3 Transit's**

Un bûcheur solitaire mais quand il est en Sec's  
Il sait se rattraper aux dépens des copains  
Anarchiste par surcroît pour un rien il se vexe  
En radio malgré tout, il se défend très bien.

**LANGOT 64 Marquis**

Un seul très grand amour, de nombreux petits trains  
Voilà notre infatigable bûcheur de quatrains  
Un service, une biffe, jamais il n'a de refus  
A moins que pour un bal il ne soit dépourvu.

**LEFEVRE 17 Lulu**

La Rondelle avant tout, c'est là son cher désir  
Un bal puis une cythère occupent ses loisirs  
Le jeu n'est pas son fort, s'il perd il va fumer  
Un copain cependant sur qui l'on peut compter....

**LELONG 69 Mickey**

Pantax le fait vomir  
Il préfère dormir  
« Ça m'aurait vach'ment plu »  
De cuver un peu plus.

**LESUR 46 Nicot's**

En sec's, au dort's, jamais il ne fait de raffut  
Il adore Hoffmann, Schubert et les gauloises  
S'il sort à midi, ne craignez rien lilloises  
Malgré tous vos attraits, il préfère son biffut.

**MAJOUR 62 Cyran's**

La radio, la télé le distraient bien souvent  
Des auteurs « reconnus » lui donnent de bons moments  
Le théâtre et le sport : ses loisirs favoris  
Un sourire juvénile, mais d'une espièglerie !

**MARGERIDON 50 Tit-fauv's**

Pantoufflard convaincu adepte de Burmah  
A table il fait semblant de ne plus se nourrir  
Vers l'orgie chaqu' sam'di il s'en va à grands pas  
En voulant nous faire croire que ça le fait maigrir.

**MEIGNAN 23 Peppone**

Un bosseur à ses heures, chahuteur par moment  
Rapid'ment entraîné dans les fières discussions  
Ses journaux, ses revues propagent la fiction  
Soyons justes avec lui, un copain cependant.

**MESMACQUE 66 Fred**

Sa silhouette hante les grands bals mondains  
Il cherche à entamer sa vie d' garçon en vain  
La crainte du raton lui fait mettre en sourdine  
Les éclats musicaux d'une radio clandestine.

**MICHEL 22 Bikini**

Notre vénéré cham's aussi grand que sans lard  
Est d'une habileté peu commune ma foi  
Plein de bonne volonté, un peu trop quelquefois  
Parlez lui de tracteur, il vous répond radar.

**MIENS 54 Garmen**

C'est un dur, il le sait et se plaît à le dire  
O combien de cythères autrefois l'ont comblé  
Cette année, c'est curieux, il est bien délaissé  
Un rugbyman d'acier, mais un Don Juan de cire.

**MILHOMME 12 Camillo**

Il garde sur son cœur sa perle de Canib's  
Car pour les Trad's il fut un célèbre planqué  
Une fille ! pas question d'essayer des manip's  
Vous le verrez pourtant jouer l'athlète complet.

**MOERMAN 61 Garap's**

Dans l'équipe de rugby talonneur galonné  
Au lavab's il nous charme de sa voix d' poissonnière  
Mais cependant il reste un pékin distingué  
Car son genre de fille ne court pas les ornières.

**MOINARD 41 Jex**

Son esprit temporisateur  
Plane sur la sec's en chaleur  
Flegmatique il rêve et vit  
Dans l'attente du samedi.

**MORVAN 63 La Bric's**

C'était notre coiffeur, mais non notre raseur  
Acharné bricoleur et jamais en colère  
Aujourd'hui il nous quitte pour aller vivre ailleurs  
Mais sa camaraderie n'était pas une chimère.

**MOYAU 22 Photax**

Sitôt que sur la table un plat est apporté  
Une grande ombre surgit et de suite s'en empare  
C'est graduc's qui a faim et réclame sa part  
L'avaleur n'attend pas le nombre des années.

**PARIS 27 Pinock's**

Sa pipe et son Kodak lui suffisent comme dec' seur  
Les astuces continuelles que sans peine il nous livre  
Et la fille du shériff que sans cesse il délivre  
En font un cuveur né et un joyeux blagueur.

**POITOU 28 Rommel**

Vous ne le verrez pas, il est déjà parti  
A moins qu'il soit lancé sur quelque Ferrari.  
« Arbre à cames en tête, voyons, et non le culbuté ».  
...Pauvres de nous, il en a pour la journée.

**PRINCELLE 55 Yeso**

De la sec's, attentive il est l' baratineur  
De tous les extrémistes, c'est lui le pourfendeur.  
De Yeso Amalfi a les dons de dribbleur  
D' la boquette dramatique il s'rait l'animateur.

**PROCUREUR 58 Cadum**

Buveur de bière  
P'tit quinquin rebondi  
Commissionnaire  
Bénévole et dégourdi  
Voilà Cadum.

**ROTH 34 Ben-Hur**

Sois béni ô délégué au chiass  
Tu protèges nos estomacks  
En nous sauvant de la .....  
T'es vraiment le copain, « Komack ».

**SAMAIN 14 Platon**

C'est un ermite bûcheur, mais il sait se montrer.  
Un tel être suprême, un notoire importun  
N'étant pas au comit's, ne l'a pas digéré.  
Qu'il nous laisse en repos, au diable les puritains.

**SNYCKERTE 1 Gratzy**

Jamais en sec's un jour vous ne pourrez le voir  
En boquette (pour bosser) il cuve près du dortoir  
Au comit's par bonheur, son grade le fit entrer  
Ne soyez pas surpris, la panique, c'est sacré.

**SUINAT 53 Bobonne**

De viris zaphiribus est la crem  
Innocentus discipulus Cupidonis  
Philosophus Bobonibus dixit  
In Tabagn's eternam. Amen.

**TEYLOUNI 56 Lagom**

Son chaud regard Persan a endormi Bébert  
Qui pense à la Syrie durant les soirs d'hiver  
Malgré sa chaude voix la sec's se désespère  
Il bêche autant que la plus belle des cythères.

**THERRY 56 Juan**

De Rouen il possède des souvenirs lubriques  
Qui éclairent parfois ses grands yeux maléfiques  
Son seul souci pourtant est la vie de sa caisse  
Ne mont' surtout pas d'ssus, sinon t'es une  
[« peau d' Fesse ».

**THUILLIER 25 Thui-thui**

Du langage gad'«Za»rique, divin, il est l'apôtre  
Il repique les « Za » comme sa barbe en fleur  
Il développe, il sourit, car il n'est pas bêcheur  
Dans la lie du rugby malheureusement se vautre.

**TRANNOY 67 Lemmy**

L'air un peu renfermé, il cuve « c'te » gros lard  
Bien calé sur sa chaise, les arpions sur la table,  
Il a l'air très heureux et n' se casse pas le râble  
S'il s'éveille c'est pour dire : « qui c'est qu'a un  
[polard ? »

**ZAKARIA 42 Pharaon**

Au milieu de la sec's lui donnant du souci  
Un vieil oriental à la sage molesse  
De sa voix modulée nous parle avec tristesse  
Et de profondes rides rongent son front jauni.