

LI 153-157

Mercredi 6 Novembre.

Par petits groupes les participantes et participants arrivent à notre hôtel. Lieu de rassemblement de la promo à Lille.

L'hôtel "L'Hermitage Gantois" (224 rue de Paris) est surprenant et magnifique dans ses divers locaux dont le grand hall d'accueil, qui résultent de la restauration de l'Ancien Hôpital/Hospice, encore en activité lors de notre séjour Lillois de 1953 à 1956.

Certains profitent du temps libre en début d'après midi pour faire une petite promenade pedestre jusqu'à la grande place.

→ 16^h45. Départ en groupe pour nous rendre à pied au Tabag'n's distant de quelques centaines de mètres de l'Hôtel via la porte de Paris. Nous y sommes accueillis par notre camarade Jacques Paghero (LI 56) ancien membre du Comité de la Soce (93/96) et qui s'est particulièrement investi dans la nouvelle résidence des élèves à Lille. (Fort de cette expérience il est actuellement chargé par la Soce et la Fondation du programme de rénovation des autres résidences en particulier à Angers et Paris).

De là nous nous dirigeons vers les At's., pardon les Laboratoires!

Au préalable, sous la conduite d'un enseignant nous nous recueillons devant la magnifique machine à vapeur qui est toujours bien entretenue. Son local est trésor mais un centre de documentation. La Mécanique; Atelier équipé de centres d'image et de divers robots. Sous une cage d'escalier nous découvrons la machine à tailler les engrenages, gleason, qui nous a bien fait souffrir lorsque nous en devions assurer les réglages. Nous poursuivons par la Fonderie, sans cubilot, mais cependant équipée de petits fours électriques permettant de faire quelques exercices. En passant nous avons pu jeter un coup d'oeil sur la Flag's qui n'a pas changé.

De retour dans le grand Amphithéâtre, restauré, nous bénéficions d'un exposé du Directeur Adjoint du Centre de Lille M. Leloup (AMLI) sur l'ENSAM. Ses divers cursus et sur les capacités des Centres à assurer les diverses options. Tout ceci est assez complexe difficile à assimiler et mérite des simplifications. Entre autres conséquences, la vie de promo à du mal à demeurer active.

Enfin, avant de terminer cette visite, nous rencontrons, dans la cour attenante à la Résidence, des élèves de la LI 212 avec lesquels nous pouvons faire quelques courts échanges, mais leur esprit est semble-t-il beaucoup plus préoccupé par la réputation de "Manip's" dans le cadre des Trad's avec les consdits de la LI 213.

Nous rejoignons l'Hôtel L'Hermitage. Le dîner nous est ensuite servi, à la Brasserie "L'Estaminet" qui jouxte l'hôtel, sous la forme d'un copieux repas typiquement flamand.

Vendredi 7 Novembre.

Après un copieux petit-déjeuner servi dans une pittoresque salle de l'Hôtel, nous partons pour Lens; cité anciennement minière qui a reconstruit ses activités. Parmi celles-ci, sur le plan culturel, la construction, sur l'emplacement d'un ancien terrain, d'une décentralisation du Musée du Louvre. Celui-ci propose une exposition permanente (NSauv) et des expositions temporaires, nous sommes aujourd'hui en période intermédiaire et de ce fait nous ne visitons que la salle principale.

Celle-ci tout simplement rectangulaire est très vaste, elle abrite des collections de statues, stèles et tableaux variés qui sous un mode chronologique nous font parcourir une période se développant depuis les civilisations antiques jusqu'au milieu du 19^{ème} siècle. Elle se termine en particulier par le très célèbre et grand tableau d'Eugène Delacroix "La liberté guidant le Peuple" dont la reproduction orne nos anciens bulletins de 100 F (Mars 1978).

Une fois la visite effectuée individuellement, le groupe se reforme pour le déjeuner servi à la Brasserie gastronomique du Musée; restaurant tenu par un grand